

**ПРОГРАММА ДОКЛАДОВ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
ПОСВЯЩЕННОЙ 107-ой ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В.В. НАБΟКОВА**

(тринадцатые набокОВские чтения)

24 апреля 2006г.

11.00- 14.00 Музей В.В. Набокова.
Ведущие – Е.Б. Белодубровский, Г.Г. Мартынов

Пономарёва Т.О. Обзор деятельности Музея В.В. Набокова в 2005-2006 гг.

Клименко Л.Ф. Опыт экскурсоводческой работы в Музее В.В. Набокова.

Белодубровский Е.Б. Новые главы из книги «Фюзеляж бабочки или неполнозначные очертания» (воспоминания И.М. Тер-Аванесян).

Мартынов Г. Г. Необычный юбилей: двадцать лет с момента «возвращения Владимира Набокова на родные берега» Мойки и Фонтанки.

Рауш-Гернет Г.М. Судьба петербургского шахматиста К.Рауш фон Траубенеберга.

Глейзер М.М. О Кардакове, бабочках, стихах и крымской валюте 1918 года ...

Филимонов А.О. Человековещи Набокова. Метафизика материи в произведениях Набокова-Сирина.

Мирошникова Н.Н. Романное творчество В.Набокова-Сирина 20-30-х годов. Русско-европейские традиции, оказавшие влияние на становление художественного метода писателя.

Кресова Н. (Испания) «Принципы психологии» Уильяма Джемса в жизни и творчестве Владимира Набокова и Хорхе Луиса Борхеса.

Филаретова Е.А. Скрытые посвящения В.Шульгиной в произведениях В. Набокова.

Минская М. (США) Мысли и впечатления пристрастного туриста у памятника Владимиру Набокову в Монрё.

Китаев А.А. Книжный шкаф Дмитрия Владимировича Набокова (заметки фотохудожника).

Руденко Г.Г. Первая постановка в Советском Союзе спектакля «Лолита» по пьесе Олби в Ленинградском Театре на Литейном. Заметки режиссера- постановщика.

Литературные чтения:

Эмилия Кундышева, Ирина Дудина