

Набоковский фонд
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
Санкт-Петербургский музей В.В. Набокова
Российская Национальная библиотека
Всероссийский музей А.С. Пушкина
Историко-литературный и мемориальный музей В.В. Набокова

Восьмые Набоковские Чтения,
Посвященные 102-й годовщине со дня рождения В.В. Набокова
«В.В. Набоков и Эмиграция»
(21-22 апреля 2001 г.)

программа конференции

21 апреля
Всероссийский музей А.С. Пушкина.
Мойка, 12, Белый зал, 12-00

Открытие чтений.

Пушкин и Набоков. Эмиграция, год 1937-й

Участвуют:

О.С. Муравьева. ИРЛИ(ПД)РАН.

В.П. Старк. ИРЛИ(ПД)РАН, Набоковский Фонд.

Олег Филимонов.

О поэте Василии Шишкове.

Стихи Набокову

Виктор Федоров, заслуженный артист России

Авторские песни на слова Владимира Набокова, Ивана Мятлева, Афанасия Фета,
К.Р., Георгия Иванова, Игоря Северянина, Булата Окуджавы.

Экскурсия «Набоков в Петербурге». Нач. 15-00.

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

21 апреля

Первое заседание. 18.00-20.00 (Музей В.В. Набокова. Большая Морская, 47)

Открытие конференции.

1. «Найденыш с нашим экслибрисом...» - Г.Г. Мартынов (Санкт-Петербург)
2. «Изгнанник самовольный». Крымские реалии в творчестве Набокова – Е.Е. Дорофеева (Украина, Крым)
3. Тема «потерянного рая» в эмигрантской поэзии Набокова. Стихотворение «Лилит» - Б.С. Острер (Санкт-Петербург)

4. Художественные средства изображения эмигрантского «зазеркалья» в романах Набокова – Т.Н. Белова (Москва)
5. Набоков и мирозерцание эмигранта – В.В. Шадурский (Великий Новгород)

22 апреля

Второе заседание. 11.00-13.40 (РНБ. Садовая, 18. Конференц-зал)

1. Россия в текстах Набокова 1920-х – 30-х годов. – Е.Р. Пономарев (Санкт-Петербург)
2. Набоков и Ю. Айхенвальд – А.В. Злочевская (Москва)
3. «Любовь к людям» у Набокова в аспекте эмигрантской критики – Л.Н. Целкова (Москва)
4. Набоков в Риге – Е.Б. Белодубровский (Санкт-Петербург)
5. Набоков и Н.Н. Евреинов – О. Сабурова (Санкт-Петербург)
6. «Ускользящий герой»: мотив изгнания в творчестве Набокова - О.Ю. Воронина (Санкт-Петербург)
7. «Вечное возвращение» Владимира Набокова – А. Ливри (Франция, Париж)

22 апреля

Третье заседание. 15.00-18.00

1. Система эстетических и литературно-теоретических взглядов Набокова и филологическая наука его времени. – Л.Н. Рягузова (Краснодар)
2. Набоков и русская зарубежная религиозная философия. – Б.В. Аверин (Санкт-Петербург)
3. В. Набоков и А. Балашов: «Два Пути». – В.П. Старк (Санкт-Петербург)
4. Набоков и Георгий Иванов – А.Ю. Арьев (Санкт-Петербург)
5. Набоков и Бунин: парижские встречи – С.В. Сливинская (Санкт-Петербург)
6. «Дорогой мой Одиссей...» - Г.Б. Глушанок (Санкт-Петербург)
7. Набоков и Пастернак – А.М. Эткинд (Санкт-Петербург)
8. Концепт языка в прозе Набокова – В.Б. Полищук (Санкт-Петербург)

Представление книг:

- **Классик без ретуши: литературный мир о творчестве В. Набокова: Критические отзывы, эссе, пародии** / Сост. Н.Г. Мельников. – М.: «НЛО», 2000
- **В.В. Набоков: Указатель литературы, опубликованной на русском языке в СССР, России, странах СНГ и государствах Балтии** / Сост. Г.Г. Мартынов. – СПб.: Изд-во «Фолио-Пресс», 2001.

Кинофильм «Набоков». Реж. Петер Шмидт (Германия)

Конференц-зал. Нач. 18.00